



Dorit Oitzinger

Geboren	22.05.1980
Spielalter	33-37
Größe	168 cm
Konfektionsgröße	36 / S
Haarfarbe	hellbraun
Augenfarbe	dunkelbraun
Sprachen	Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch
Wohnort	Wien, Berlin
Wohnmöglichkeit	New York, Hamburg, Frankfurt, Stuttgart, Graz
Sport	Tanz (Standard, Jazz, Fosse, Ballett Rock'n'Roll, Pole, Orientalisch), Fechten, Bogenschießen, Schwertkampf
Musik	Violine (Univ. Dipl.), Klavier
Gesang	Sopran
Führerschein	B

AUSZEICHNUNGEN

- 2015 **Bestes Ausländisches Musical, Daegu, Südkorea**
für "Sweet Charity" beim International Musical Festival Daegu
- 2012 **Award of Merit, LaJolla, California, USA**
für "Blank" (Regie: Sina Heiß), Best Shorts Competition
- 2012 **Best Documentary Feature, Audience Choice Award**
für "Zero Killed" (Regie: Michal Kosakowski),
Chicago Undergroun Film Festival

KINO

- 2013 **Now You See Me** - Rolle: Reporterin – Regie: Louis Leterrier, USA
2013 **Hold Me** – Rolle: Musikerin – Regie: Teace Snyder, USA/CAN
2013 **The Ballistic Adventures of Æthan Flagg** – Rolle: Dr. Eboniza Aboline, Regie: Donny Knowles, SVA movie theater, NY, USA
2012 **Zero Killed** – Rolle: Prostituierte/Auftragskiller – Regie: Michal Kosakowski, AT

FERNSEHEN

- 2016 **Um Himmels Willen** – Nebenrolle: Frau Roll - Regie: Dennis Satin, ARD
2016 **You Are Wanted** – Nebenrolle: ZDF Nachrichtensprecherin - Regie: Matthias Schweighöfer, Amazon TV-Serie
2016 **Du sollst nicht begehren** – Hauptrolle: Paula Weber – Regie: Andy Klein, Sat 1
2015 **Welcome Home** – Episodenhauptrolle: Gast aus Österreich – Regie: Eden Marryshow, Web-Serie, USA
2014 **Alte Freunde – Neue Feinde** – Rolle: Synchronsprecherin - Regie: Bert Ehgartner, ORF & arte
2014 **Geisel eines Verzweifelten** – Hauptrolle: Marina Nolte - Regie: Volker Schwab, Sat 1
2014 **Kampf gegen das Todesvirus** – Hauptrolle: Melanie Keils -Regie: Volker Schwab, Sat 1
2014 **Endstation Babyklappe** – Hauptrolle: Annalena Graf - Regie: Uwe Hahn, SAT 1
2012 **Gossip Girl** – Episodenrolle: Heidi Sheperd – Regie: J. Miller Tobin, CWTV, USA
2012 **Dark Horse** – Nebenrolle: Flugpassagier – Regie: Roland Emmerich, American Broadcasting Company (ABC)
2011 **Damages** – Nebenrolle: Geschworene – Regie: Glenn Kessler, FX Productions

KURZFILM und FESTIVAL FILME

- 2014 **Waiting for Eden** - Hauptrolle: Friederike - Regie: Vitus Wieser/Dorit Oitzinger, US/AT
2013 **Ignorenatus Alius** - Hauptrolle: Sappho – Regie: Alessandro Bricoli, USA

- 2013 **Two Actors** – Hauptrolle: Actress – Regie: Gil Sub Choi, USA
- 2013 **Blank** – Hauptrolle: Woman – Regie: Sina Heiß
Award of Merit, LaJolla Best Short Competition, CA, USA
- 2007 **Embrace** – Hauptrolle: Iris – Regie: Lucas Vossoughi, AT
Festivals: Cinequest International Filmfestival, San José USA,
 Backyard Film Festival, Miami USA, Festival of Festivals, St.
 Petersburg RUS Filmfestival, Max Ophüls Preis, Saarbrücken GER,
 Rutger Hauer's I've Seen Films, Milano ITA, Brno16 International
 Filmfestival CZE, Off Cinema Poznan POL, Filmfestival Bialystok
 POL, Parabel Festival Graz AUT, Digital, Analogy Fest, Vienna AUT,
 Alpinele, Nenzing AUT.

THEATER und MUSICAL (Auswahl)

- 2016 **Die Extremisten** – Hauptrolle: Die Fremde – Regie: Jürgen Kaizik –
 Bluatschwitz Black Box Theater Bad Aussee, Café Korb Wien
- 2016 **In 80 Tagen um die Welt** – Rollen: Grisette, Feat. Ensemble – Regie:
 Matthias Davids - Landestheater Linz
- 2016 **CHICAGO** - Rollen: Ass. Dance Captain, Swing (Kitty, Annie,
 Hunyak, Liz, June, Mona)- Regie: Tania Nardini –
 Deutsches Theater München
- 2015/16 **CHICAGO** - Rollen: Ass. Dance Captain, Cover Mama Morton,
 Swing (Kitty, Annie, Hunyak, Liz, June, Mona) - Regie: Tania Nardini
 Theater des Westens Berlin
- 2015 **CHICAGO** - Rollen: Swing (Kitty, Annie, Hunyak, Liz, June, Mona)
 Regie: Tania Nardini -
 Palladium Theater Stuttgart
- 2015 **Sweet Charity** - Rolle: Helen, Cover Charity - Regie: Ulf Dietrich -
 Altes Schauspielhaus Stuttgart, International Musical Festival Daegu:
Bestes Ausländisches Musical, Daegu, Südkorea
- 2014 **Woyzeck** – Rolle: Marie – Regie: Thomas Sobotka
 Das Andere Theater / theater t'eig Graz
- 2013 **Die Wahrheit über Frankie** – Hauptrolle: Judith – Regie: Sven Lenz -
 Lichthof Theater Hamburg
- 2012 **Die heilige Johanna der Schlachthöfe** – Hauptrolle: Johanna – Regie:
 Sina Heiß - Horace Mann Theater New York
- 2009 **Op een dag in September** – Rollen: Wesen, Geigerin – Regie: Herman
 Van Veen – Waldbühne Detmold
- 2009 **Die 13 ½ Leben des Käpt'n Blaubär** - Rolle: Qwert - Regie: Andreas
 Gergen, Christian Struppeck - Deutschlandtournee

- 2008 **Dirty Dancing** – Rolle: Lisa Houseman - Regie: Paul Garrington -
Neue Flora Hamburg
- 2007 **Spürbar** - Hauptrolle: Jennifer - Regie: Stephan Perdekamp –
Theater Blackbox Wien
- 2006 **Druck** - Rolle: Louisa - Regie: Stephan Perdekamp -
Studio Molière Wien
- 2004/05 **Chorfantasie** - Rolle: Orchestergeigerin - Regie: Christiane Pohle
Akademietheater Wien, Schauspielhaus Graz

SONSTIGES (TV und Bühne)

- 2010 **Im Augenblick** – Rolle: Geigerin, Sängerin, Tänzerin, dramaturgische
Beratung – Regie: Herman Van Veen
- 2010 **Pauw und Witteman** - Rolle: Geigerin für Herman Van Veen -
Niederländische TV Hauptabendshow, NL 1
- 2007 **Musical Awards Hilversum** - Rolle: Tänzerin –
Niederländische TV Hauptabendshow , NL 1
- 2007 **Fourtynine** (Installation)– Rolle: Prostituierte/Auftragskiller – Regie:
Michal Kosakowski - Lothringer 13, Städtische Kunsthalle München

AUSBILDUNG

- 2013 **Maggie Flanigan Studio NYC**
- 2013 **Accent Reduction**, Jonathan C. Kaplan, NYC
- 2012 Karen Kohlhaas (**Atlantic Theater Company NYC**)
- 2011 Charles Goforth (**Labyrinth Theater Company NYC**)
- 2003-2006 **Das Schauspielstudio** Wien
- 1998-2003 **Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien**