



DOMENIK

JONAS

LÜCKE

<http://www.talent-scout.eu/portfolio/domenik-jonas-luecke/>

TALENT SCOUT

**SCHAUSPIELMANAGEMENT
INTERNATIONAL**

VITA

Geboren: 25.10.1993 in Osnabrück

Spielalter: 16-22 Jahre

Staatsangehörigkeit: deutsch

Wohnort: Berlin

Wohnmöglichkeiten: Köln, Hamburg, Kiel, Hannover, München, Stuttgart, Berlin/Potsdam

Ethn. Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Größe: 189 cm

Haare: dunkelbraun

Augen: grün-blau

Sprachen: Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)

Führerschein: Klasse B

Ausbildung

2013-2017 Absolvent an der Filmschauspielschule Berlin (Bühnenreife Schauspiel)

2013 Intensiv-Schauspiel-Workshop an der Filmschauspielschule Berlin

2009 Workshop an der German-Musical-Academy

Talente

Tanz: Jazz-Dance, Ballett, Musical-Dance

Sport: Boxen, Golf, Tennis, Tischtennis Schwimmsport, Tanzsport

Gesang: A Capella, Chor, Musical, Chanson, Pop

Stimmelage: Tenor



Talent-Scout Jelka Niebling/Gielnik
Schauspielmanagement
Management International

Tel.: 0171 / 48 61 200
info@talent-scout.eu
www.talent-scout.eu

Berlin
Giesebrechtstrasse 10
10629 Berlin-

München
Makartstr. 11
81479 München-Solln

FILMOGRAFIE

2016 Auszeichnung: 2. Platz für die Ensembleleistung „Hamlet“ beim Schauspielschulentreffen VdpS

Film

2017 - „Der Wille“ – HR: Jakob – Regie: Ideen Bernhard

2017 - „Das Tagebuch“ – Rolle: Christoph -Regie: Jan Herdin

2016 - „Schneewittchen und andere Geschichten“ – HR Königin – Regie: Peter Wekwerth

2016 - „Die Detektive“ – HR Macello – Regie: Regina Kött, Coaching Company Berlin

2015 - „Boxer“- HR Boxer – Regie: Vincenzo Carbone, – Met Film School

2015 - „Hängen.Bleiben“- HR Georg – Regie: Felix Sattler – FH Aachen

2015 - „Beyond Hamlet“- HR Hamlet – Regie: Johannes Richard Voelkel – Tiefglanz Film

2015 - „Clay“- NR Soldier – Regie: Francesco Masi – Met Film School

2012 - „Bibliothek von Babel“ – HR Junger Pilger – Regie: Merle Preiß – FH Hannover

2011 - „Summer of Dreams“- NR Louis von Hohenfels – Regie: Niels Marquardt – Fun & Joy Media

Theater

2016-2017 - „**Untermenschen**“, HR Mussa, Regie: Cüneyt Ogan, Theater Scheselong

2016 - „**Unschuld**“, HR Elisio, Regie: Ariane Kareev, BAT Studiobühne der Hfs Ernst Busch

2015-2016 - „**Hamlet**“, HR Polonius, Regie: Werner Heinrichmüller, Vagantenbühne

2015-2016 - „**Die Zoogeschichte**“, HR Peter, Regie: Sina Seiler, BlackBoxx

2015 „**Reigen**“, HR Dichter, Regie: Katharina Bellena, BlackBoxx

2015 - „**Drei Mal Leben**“, HR Hubert, Regie: Martin Gelzer, BlackBoxx

2014-2015 - „**Die Jüdin von Toledo**“, NR Ramiro, Regie: Werner Heinrichmüller, Balckboxx

2014-2015 - „**Die Nibelungen**“, HR Giselher, Regie: Magdalene Artelt, BlackBoxx

2014 - „**Live Fast – Die Young**“, NR Otto, Regie: Silvia Rachor, Blackboxx

2013 - „**Die Zwiefachen**“, HR Stanko, Regie: Katharina Bellena, Studiobühne

