

JULIA SWIECH

<http://www.talent-scout.eu/portfolio/julia-swiech/>

TALENT SCOUT
SCHAUSPIELMANAGEMENT
INTERNATIONAL

VITA

Geboren: 1987

Spielalter: 18-28 Jahre

Größe: 1.58 m

Statur: schlank

Konfektion: 34

Augenfarbe: braun-grün

Haarfarbe: blond

Nationalität: Deutsch

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Polnisch (2. Muttersprache),
Englisch (gut), Französisch (GK), Russisch (GK)

Stimmelage: Alt

Instrument: Klavier – gut

Sport: Aikido, Ski, Tennis

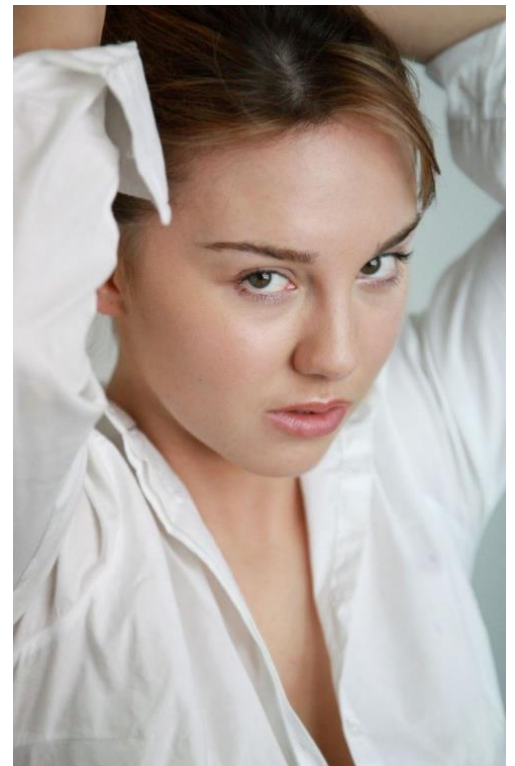
Tanz: Salsa – gut, Tango Argentino – Grundkenntnisse

Talent-Scout Jelka Niebling/Gielnik
Schauspielmanagement
Management International

Tel.: 0171 / 48 61 200
info@talent-scout.eu
www.talent-scout.eu

Berlin
Giesebrechtstrasse 10
10629 Berlin-

München
Makartstr. 11
81479 München-Solln



Wohnort: Berlin

Wohnmöglichkeiten: Hamburg, München, Köln, London, Warschau, Breslau

Besonderheiten: Polnische Sprache exzellent, Markante Stimme, Hörspielaufnahmen

Ausbildung

2015 – Synchronworkshop in Warschau unter Leitung von Regisseurin Agnieszka Matysiak

2015 – Stimmtraining bei Roland Simon Kuhnke

2012/2013 – Stimmtraining bei Roland Simon Kuhnke

2012 – Gesangstraining bei Stefan Vinzberg

Nov. 2011 – Auszeichnung VdpS – Intendanten-, und Produzentenvorsprechen in Berlin, München und Köln

2011 – Mikrofonworkshop unter Leitung von Regisseur Christoph Dietrich – Aufnahmen u.a. von John von Düffel

2010/2011 – Stimmtraining bei Luitgard Janßen und Judith Grünewald

2009 bis 2012 – Ausbildung zur Bühnen- und Filmschauspielerin an der Filmschauspielschule Berlin

Preise & Auszeichnungen

2011: Siegel VdpS

Referenzen

Mikrofon, Hörspiel, Synchron, polnische Sprache

FILMOGRAFIE

Film/Fernsehen

2017 – Bear's Eye, Kurzspielfilm, Englisch, Regie: Alex O'Shea, HR

2015 – Mein Hitler, Dokumentarfilm, ARD, ECO Media, Tom Ockers, Rolle: G. Solmitz

2015 – Vater, Mutter, Hitler – Vier Tagebücher und eine Spurensuche – Doku, ARD, R: Tom Ockers

2014 – Die Staatsaffäre, TV-Film, Sat1, Regie: Michael Rowitz, Rolle: Katrin

2014 – In Gefahr, Sat1, Constantin Entertainment, Rolle: B.Mertens

2013 – Das Ganze hinter mir, Festival-Film, Regie: Fredi Gutzler, HR: Zulema (gespielt mit osteuropäischem Akzent)

Theater

2013 – **12 Gebote**, Regie: Dominique Wolf

„12 Gebote“ wurden auf dem at.tension-Theaterfestival aufgeführt

2011/2012 – **Die Heirat**, Agafja, Regie: Sabine Wegner, Studiobühne FSS, Oblomow Theater München, Theater im Bauturm Köln

2011/2012 – **Psychose**, S.Kane, Regie: Sabine Wegner, Studiobühne FSS, Oblomow Theater München, Theater im Bauturm Köln

2011 – **Lulu**, Titelrolle, Regie: Eva Diamantstein, Studiobühne FSS

2011 – **Die Fliegen**, Elektra, Regie: Eva Diamantstein, Studiobühne FSS

2010 – Frühlings Erwachen, Martha, Regie: Mathis Schrader, Studiobühne FSS

2010 – Wie es euch gefällt, Celia, Regie: Katharina Bellena, Studiobühne FSS

2010 – Troerinnen, Andromarche, Regie: Eva Diamantstein, Studiobühne FSS

2010 – Huit femmes, Catherine, Regie: Nikolaus Dutsch, Studiobühne FSS

Moderation

2013 bis 2017 – Moderatorin der Tschaikowski-Werke, Ballett, Agenda Production

Lesungen

2014 – Überall Polen, Literaturdepot, Theater Coupe, Berlin

Sprecherprojekte

Werbefilm "Rekordbriketts", Heymann Brandt De Gelmini

Tutorial „Werbeshop DISTRELEC“ (polnisch)

Cristal Anti-Werbespot (polnische Synchronstimme)

Hörspiel "Achtung, Aufnahme!", Regie: Julia Tieke

Werbung

2017 – Imagefilm EMSAN

2015 – Mercedes Citan

