

CHRISTINA OTTO

<http://www.talent-scout.eu/portfolio/christina-otto/>



Talent-Scout Schauspielmanagement

Jelka Niebling

info@talent-scout.eu
www.talent-scout.eu
Tel.: 0171 48 61 200

VITA

Geboren: 24.06.1995

Wohnort: Mainz

Spielalter: 20-29

Größe: 170

Konfektionsgröße: 36

Wohnmöglichkeit: Berlin

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: braun-grün

Sprachen: Deutsch, Englisch, Latein, Altgriechisch

Dialekte: Bairisch, Sächsisch, Österreichisch

Ausbildung:

Diplom der Bühnenreife an der staatlich anerkannten Schauspielschule Mainz

Studium der Rechtswissenschaften an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Camera-Acting-Workshop bei Ferdinand Barth

Improvisationsworkshop bei Peter Trabner

Choreografin für „Pippi plündert den Weihnachtsbaum“, Regie: Marco Böß

Schauspieltrainerin/Regisseurin und künstlerische Leitung des APART-Theaters Mainz

Interdisziplinär-performative und politische Kunstprojekte als Mitglied des Performance-Kollektivs „Dancing on the arts“

Singer/Songwriter, Rapperin, Studiomusikerin, Komposition, Pantomime, Tourneetheater-erfahren, Freilichtbühnen-erfahren

Talent-Scout Jelka Niebling/Gielnik
Schauspielmanagement Management
International

Berlin
Giesebrechtstrasse 10
10629 Berlin-Charlottenburg

München
Makartstr. 11
81479 München-Solln

Talente

Sport: Ju-Jutsu, Ski Alpin, Bouldern, Seilklettern, Squash, Bühnenfechten, Modern Dance, Charleston, Standardtanz
Musik: Klavier, Posaune, Trompete, Akkordeon, Cajon, Gesang (Mezzosopran)

Besondere Fähigkeiten

Führerschein Klasse B

FILMOGRAFIE

2020 - „**Die Luft, die wir atmen**“ - Rolle: Pflegerin - Regie: Martin Enlen - HR
2020 - „**Alone in a strange world**“ - Rolle: Isa - Regie: Joel Sansi
2019 - „**Ein Fall für zwei - Herzstillstand**“ - Rolle: Hebamme - Regie: Uljana Havemann - ZDF
2018 - „**Lehman - Gier frisst Herz**“ - Rolle: Romina - Regie: Raymond Ley - ARD
2018 - „**Jojo**“ - Rolle: Jojo - Regie: Moritz Buch
2017 - „**Der Wunschzettel**“ - Rolle: Verkäuferin - Regie: Marc Rensing - ARD
2017 - „**Tatort Wiesbaden - Murot und das Murmeltier**“ - Rolle: Geisel - Regie: Dietrich Brüggemann - HR
2016 - „**Dead man working**“ - Rolle: Newie - Regie: Marc Bauder - ARD
2015 - „**Und ob ich schon wandert**“ - Rolle: Fremdenführerin - Regie: Matthias Noe

THEATER

2016-2018 - „**Gatte gegrillt**“ - Rolle: Laura - Regie: Klaus-Dieter Köhler - Kammerspiele Wiesbaden
2016-2017 - „**Feuerwehrmann Sam live**“ - Rolle: Sina Singegern - Regie: Marco Böß - Kinder- und Jugendtheater Darmstadt
2016 - „**Pippi plündert den Weihnachtsbaum**“ - Rolle: Pippi Langstrumpf - Regie: Marco Böß - Kinder- und Jugendtheater Darmstadt
2016 - „**Der Sturm**“ - Rolle: Antonia/Stephanie - Regie: Till Kretzschmar - Theaterwerkstatt Mainz
2014 - „**Der ideale Ehemann**“ - Rolle: Margaret Marchmont - Regie: Tilo Nest - Staatstheater Wiesbaden

PERFORMANCE

2019 - Musik- und Textperformance als „Dancing on the arts“ beim Fragments of urban culture-Festival in der Kreativfabrik Wiesbaden
2018 - Musik- und Multimedia-Performance als „Dancing on the arts“ beim Mosaic-Festival des „Peng“ Mainz und bei „Mach mal langsam“ in der Kreativfabrik Wiesbaden
2017 - Sound- und Textperformance „Die Bestie der Demokratie“ als „postrot im diesseits“ beim „Politikum - Demokratie in Gefahr“ im Staatstheater Mainz
2016 - Musikperformance basierend auf „Die Alarmbereiten“ von Kathrin Röggla in der Theaterwerkstatt Mainz
2015 - Handlungsperformance „diSCart: Das Kunst- A(u)ktionshaus“ in der Theaterwerkstatt Mainz