



Christina Otto

Agentur: Talent-Scout
Schauspielmanagement,
Jelka Niebling

Kontakt: +49 171 4861 200
info@talent-scout.eu

schauspielervideos.de
filmmakers.de
castforward.de

Persönliche Daten

Körpergröße: 170 cm

Statur: schlank, sportlich; 57 kg

Haarfarbe: braun, lang

Augenfarbe: braun-grün

Geboren: 24.06.1995, Heidelberg

Spielalter: 20-29 Jahre

Nationalität: deutsch

Aussehen: mitteleuropäisch, osteuropäisch

Wohnort: Mainz

Wohn-
möglichkeit: Berlin

Ausbildung: Diplom der Bühnenreife an der
staatlich anerkannten
Schauspielschule Mainz;
Studium der Rechtswissenschaften
an der Johannes Gutenberg-Universität
Mainz





Profil

Sprachen:	Englisch (gut), Latein (gut), Altgriechisch (Grundkenntnis)
Dialekte:	Sächsisch, Bairisch, Österreichisch
Sportarten:	Ju-Jitsu (Profi), Ski Alpin (Profi), Bouldern (Profi), Seilklettern (geübt), Squash (geübt), Bühnenfechten (geübt)
Instrumente:	Klavier (Profi), Posaune (Profi), Trompete (Profi), Akkordeon (geübt), Cajon (geübt)
Stimmelage:	Mezzosopran
Gesang:	klassisch (Profi), A cappella (Profi), Hip-Hop/Rap (Profi), Pop (Profi), Oper (geübt)
Tanz:	Modern Dance (geübt), Charleston (geübt), Standardtanz (Grundlagen)
Lizenz:	PKW (Klasse B)

Film (Auswahl)

- 2020: „Pflegerin“ in „Die Luft, die wir atmen“,
Regie: Martin Enlen, HR
- „Isa“ in „Alone in a strange world“,
Regie: Joel Sansi
- 2019: „Hebamme“ in „Ein Fall für zwei -
Herzstillstand“,
Regie: Uljana Havemann, ZDF
- 2018: „Romina“ in „Lehman - Gier frisst Herz“,
Regie: Raymond Ley, ARD
- „Jojo“ in „Jojo“, Regie: Moritz Buch
- 2017: „Verkäuferin“ in „Der Wunschzettel“,
Regie: Marc Rensing, ARD
- „Geisel“ in „Tatort Wiesbaden -
Murot und das Murmeltier“,
Regie: Dietrich Brüggenmann, HR
- 2016: „Newie“ in „Dead man working“,
Regie: Marc Bauder, ARD
- 2015: „Fremdenführerin“ in „Und ob ich schon
wandert“, Regie: Matthias Noe



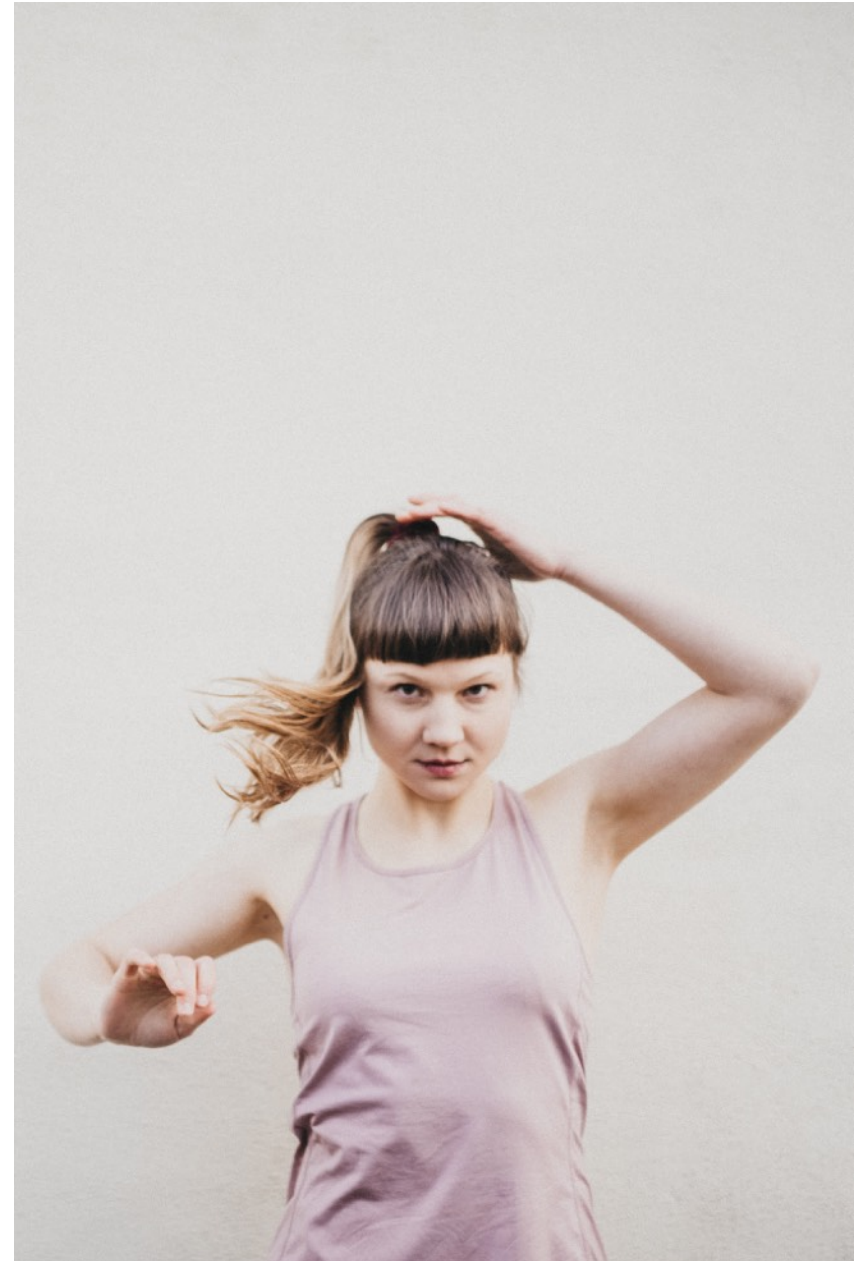


Theater (Auswahl)

- Seit 2020: Mainzer Unterhaus
Mitglied des Comedy-Ensembles
„Nobody’s Company“,
Leitung: Stephan Denzer
- 2016-2018: Kammerspiele Wiesbaden
„Laura“ in „Gatte gegrillt“
von Debbie Isitt,
Regie: Klaus-Dieter Köhler
- 2016-2017: Kinder- und Jugendtheater Darmstadt
„Pippi Langstrumpf“ in „Pippi plündert
den Weihnachtsbaum“ nach
Astrid Lindgren, Regie: Marco Böß
- 2016: Theaterwerkstatt Mainz
„Antonia“ und „Stephanie“
in „Der Sturm“ von William Shakespeare,
Regie: Till Kretzschmar
- 2014: Staatstheater Wiesbaden
„Margaret Marchmont“
in „Der ideale Ehemann“
von Oscar Wilde, Regie: Tilo Nest

Performance

- 2019: Musik- und Textperformance
als „Dancing on the arts“
beim Fragments of urban culture-Festival
in der Kreativfabrik Wiesbaden
- 2018: Musik- und Multimedia-Performance
als „Dancing on the arts“
beim Mosaic-Festival des „Peng“ Mainz
und bei „Mach mal langsam“
in der Kreativfabrik Wiesbaden
- 2017: Sound- und Textperformance
„Die Bestie der Demokratie“
als „postrot im diesseits“ beim
„Politikum - Demokratie in Gefahr“
im Staatstheater Mainz
- 2016: Musikperformance
basierend auf „Die Alarmbereiten“
von Kathrin Röggla
in der Theaterwerkstatt Mainz
- 2015: Handlungsperformance
„diSCart: Das Kunst- A(u)ktionshaus“
in der Theaterwerkstatt Mainz





Auszeichnungen

- 2018: Top 99 des „99 fire films award 2018“
für „Ich liebe es“, Regie: Joel Sansi
- 2016: Winner des „Shorts of the Rocks Festival“
für „Und ob ich schon wandert“,
Regie: Matthias Noe

Sprecher-Projekte

- 2018: „Overvoice“ für „Ich liebe es“,
Regie: Joel Sansi
- Seit 2017: Rapperin im Hip-Hop-Duo „postrot im diesseits“,
Auftritte u.a. in der Kreativfabrik Wiesbaden,
im „Sabot“ Wiesbaden und auf diversen Festivals
- 2015: Singen der Titelmusik von „Eat it“,
Regie: Andreas Gnisa

Weiterbildung

Comedy acting bei Max Giermann (Workshop)

Camera acting bei Ferdinand Barth (Workshop)

Improvisation bei Peter Trabner (Workshop)

Choreografin für „Pippi plündert den Weihnachtsbaum“, Regie: Marco Böß

Schauspieltrainerin/Regisseurin und künstlerische Leitung des APART-Theaters Mainz

Interdisziplinär-performative und politische Kunstprojekte als Mitglied des Performance-Kollektivs „Dancing on the arts“

Singer/Songwriter, Rapperin, Studiomusikerin, Komposition, Pantomime, Tourneetheater-erfahren, Freilichtbühnen-erfahren

