

# HELENA SATTLER

<http://www.talent-scout.eu/portfolio/helena-sattler/>



## Talent-Scout Schauspielmanagement

Jelka Niebling

[info@talent-scout.eu](mailto:info@talent-scout.eu)

[www.talent-scout.eu](http://www.talent-scout.eu)

Tel.: 0171 48 61 200

## VITA

Geboren: 02.12.1992

Wohnort: Berlin

Spielalter: 16-24

Größe: 159

Konfektionsgröße: 34

Wohnmöglichkeit: Hamburg, München, Stuttgart, Köln, Jena, Erfurt, Weimar, Kopenhagen, New York, Paris, Mexiko-Stadt, London, San José (Californien)

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: grün, blau

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse),

Dialekte: Plattdeutsch (Kenntnisse), Nordeutsch (Kenntnisse)

### Ausbildung

Fritz Kirchhoff Schule (Bühnenreife Oktober 2020)

American Academy of Dramatic Arts – Workshop „Camera Technique“ – Joel Brady, George Heslin, Dennis Reid, Lester Thomas Shane

Meisner Workshop – Ursula Renneke

Chechov Workshop – Ursula Renneke

Theaterprojekt – Nils D. Finckh

„Mediencout“-Ausbildung (TIDE)

Tanzausbildung Heike Bartsch

Gesangsunterricht Marion Zahn

### Talente

Sport: Tanzkurs (silber), Eiskunstlaufen/Eislauf, Inline Skating/Rollschuhlaufen, Fechten (Bühne), Fußball, Schwimmen, Ski Alpin, Yoga

Musik: Klavier, Gesang (Sopran)

Talent-Scout Jelka Niebling/Gielnik  
Schauspielmanagement Management  
International

**Berlin**  
Giesebrechtstrasse 10  
10629 Berlin-Charlottenburg

**München**  
Makartstr. 11  
81479 München-Solln

# FILMOGRAFIE

2020 - **"Out of Steam "** - Rolle: Hermenita – Regie: Joanna Schindler – Deutsche Welle  
2020 - **„Klassentreffen“** - Rolle: Mia - Regie: Peer Martiny - Fritz Kirchhoff Schule  
2020 - **„Gunpowder Milkshake“** - Rolle: Handdouble Freya Allen - Regie: Aharon Keshales, Navot Papushado - Studiocanal/The Picture Company  
2019 - **„MÄDN“** - Rolle: Schwester - Regie: Ursula Renneke - Fritz Kirchhoff Schule  
2019 - **„Der Kampf“** - Rolle: Freundin - Regie: David Mekka - Universität Potsdam  
2019 - **„Das Verhör“** - Rolle: Caroline Uhlig - Regie: Lili Krasteva  
2018 - **„Jein“** - Rolle: Emma - Regie: Sören Senn - Senatsverwaltung für Justiz, Verbraucherschutz und Antidiskriminierung  
2018 - **„Waiters“** - Rolle: Tochter - Regie: Natalia Sinelnikova - RBB

## Theater

### Auswahl

2019 - **"Von der langen Reise auf einer heute überhaupt nicht mehr langen Strecke** - Rolle: Tochter - Regie: Marcus Steiger - Fritz Kirchhoff Schule  
2019 - **„Katzelmacher“** - Rolle: Marie - Regie: Torsten Spohn - Fritz Kirchhoff Schule  
2019 - **„Wie es euch gefällt“** - Rolle: Rosalind - Regie: Hanna Petkoff - Fritz Kirchhoff Schule  
2018 - **„Akte NSU“** - Rolle: Nazi, Journalistin, SOKO, Tochter - Regie: Marina Schubarth - Das Dokumentartheater  
2018 - **„Rose, Regen, Schwert und Wunde“** - Rolle: Hermia - Regie: Hanna Petkoff - Fritz Kirchhoff Schule  
2018 - **„Packmee - Ein Improstück in der Berliner Kleiderkammer“** - Rolle: Obdachlose, Geschäftsfrau - Regie: Hanna Petkoff - Fritz Kirchhoff Schule  
2015 - **„Die Deutschstunde im Spiel“** - Rolle: Helena - Regie: Nele Mallasch - Thalia Theater

## Moderation

### Auswahl

Moderation der 14. Brandenburger Jugendkulturtage (Stiftung SPI)  
Moderation der Smart Democracy Reihe "Wald ist mehr als Holz - gesunde Wälder, gesunde Menschen  
Moderation des Klimakongresses der „Jungen Liberalen“  
Moderation der Talkreihe „Unverblümt“ der Grünen Jugend  
Moderation des Berliner Schülerzeitungswettbewerbs im Roten Rathaus  
Praktikum bei „Alsterradio“  
Interviewworkshop am „LI“ in Hamburg unter der Leitung von Claas Christophersen  
Teilnahme an „Jugend debattiert“  
Moderation des Charityballs der „Marafiki Gruppe Blankenese“